



Obiettivi

KINTANA ZAZA – Estate 2021

KINTANA LIBERA TUTTI

Associazione
IL PONTE DI STELLE
KINTANA MAMIRAPIRATRA

Il segreto cara Alice, è circondarsi di persone che ti fanno sorridere il cuore.

È allora, solo allora, che troverai il Paese delle Meraviglie.

Lewis Carrol

1. Il corpo, luogo della relazione: educare all'alterità

Nel tempo il corpo è sempre stato il mezzo di comunicazione che permette di riconoscere e distinguere le persone che ci circondano, attraverso i loro movimenti, le espressioni, il tono della voce. Il linguaggio del corpo passa in secondo piano all'interno dei social media, che ad oggi regolano gran parte dei rapporti tra individui.

Dopo il periodo di lockdown, in cui questi mezzi hanno salvato la comunicazione interpersonale, è necessario riscoprire la bellezza e la genuinità dell'incontro dal vivo.

Comprendere l'importanza dello stare a contatto con l'altro migliora e rende più chiara le relazioni e la visione di sé e di chi ci sta intorno.

2. Il corpo, specchio della mia identità

Spesso il proprio aspetto non viene accettato da noi stessi per paura della disapprovazione o del giudizio degli altri. Spesso si tenta di mostrare attraverso il corpo, con l'abbigliamento o gli atteggiamenti, qualcosa di diverso, in più o in meno rispetto alla nostra pura identità, si tenta di mettere in luce gli aspetti migliori e di nascondere quelli che riteniamo inappropriati.

Oggi i ragazzi crescono e si trovano in realtà dove l'apparire precede l'essere, la forma cela la sostanza, dove la propria identità va adattata in base alle persone con cui si entra in contatto.

Il mio corpo mi rappresenta, e incoraggiare le ragazze e i ragazzi a ricercare e guadagnare la confidenza della propria positività è un passo avanti verso la consapevolezza della bellezza del proprio essere.

3. Il corpo, legame tra la mente e la realtà

Ragazze e ragazzi sono circondati da strumenti e oggetti già pronti all'uso, senza sapere come e perché funzionano e di conseguenza non riconoscono a pieno il valore, come quando, se qualcosa non va, viene scartato e sostituito.

Le occasioni in cui l'attenzione e l'impegno sono protagonisti devono essere valorizzate all'interno delle loro vite, per far sì che conoscano il piacere e la soddisfazione di plasmare e trasformare, scoprire e provare, dire e fare, la propria realtà.

Avere uno sguardo più consapevole verso ciò che ci circonda consente di sviluppare un pensiero più strutturato come guida della propria crescita.

Ci farà da guida il Libro "Alice nel Paese delle Meraviglie" di Lewis Carroll

Lunedì 14 giugno. Nella (Kin)tana del coniglio

Capitolo 1: "Nella tana del coniglio"

Riflessione: Come sono oggi

Martedì 15 giugno. Il Paese delle Meraviglie

Capitolo 2: "Un lago di lacrime"

Riflessione: Io e l'ambiente attorno a me.

Mercoledì 16 giugno. Che strada prendere?

Capitolo 4: "Il coniglio presenta un conticino"

Riflessione: Come sarò domani.

Giovedì 17 giugno. I Consigli di un bruco

Capitolo 5: "I consigli di un bruco"

Riflessione: Io e l'altro.

Venerdì 18 giugno. Cerca chi ti fa sorridere il Cuore

Capitolo 7: "Un tè di matti"

Riflessione: L'importanza di chiedere aiuto a chi ci sta vicino

Lunedì 21 giugno. Tagliatele la testa

Capitolo 8: "La partita a croquet della Regina"

Riflessione: A cosa non posso rinunciare.

Martedì 22 luglio. Nel guscio della Tartaruga

Capitolo 9: "La storia della finta tartaruga" -

Riflessione: Il periodo di lockdown, rinchiudere il corpo e la mente in una stanza.

Mercoledì 23 giugno. Danza con me.

Capitolo 10: "La quadriglia delle aragoste"

Riflessione: Trovare il proprio equilibrio

Giovedì 24 giugno. Attraverso il mio specchio

Capitolo 11: "Chi ha rubato le paste?"

Riflessione: Come mi vedo io

Venerdì 25 giugno. Sii come sembri.

Capitolo 12: "La deposizione di Alice"

Riflessione: Come mi vede l'altro

Ti lodi Signore la nostra voce, ti lodi il nostro spirito. E poiché il nostro essere è dono del tuo amore,

tutta la nostra vita si trasformi in perenne liturgia di lode.

(Liturgia delle ore, II Settimana, Lodi del Sabato)